



1 COLOQUIO
FILOSOFÍA
Y CIENCIAS SOCIALES

**MECANISMOS DEL
PODER**

TERRITORIOS, CUERPOS, TEXTOS

**NOVIEMBRE
27, 28, 29**

CIUDAD GUZMÁN, JALISCO



CENTRO DE
ESTUDIOS CRÍTICOS
LATINOAMERICANOS



I COLOQUIO DE FILOSOFIA Y CIENCIAS
SOCIALES

MECANISMOS DEL PODER

TERRITORIOS, CUERPOS, TEXTOS

MEMORIAS

Zapotlán el Grande, Jalisco
México
Noviembre
2019



CENTRO DE
ESTUDIOS CRÍTICOS
LATINOAMERICANOS

Índice

Presentación	1
TERRITORIOS	4
La desensibilización de las instituciones gubernamentales de la Zona Metropolitana de Guadalajara en el área de los desaparecidos	5
Tilzapote: disputa por el territorio.....	7
Reflexiones sobre el concepto aculturación utilizado en estudios de salud pública en referencia a migrantes mexicanos en Estados Unidos.....	9
La influencia de los medios de comunicación para la normalización de la Necropolítica en la ZMG.....	11
La resiliencia como dispositivo de control a partir de la omisión de una política de seguridad pública.....	13
CUERPOS	18
El sentido ideológico del género en la construcción de la dicotomía sexual (hombre/mujer): ¿será posible pensar(nos) más allá de esa diferencia?	19
Cuerpos e identidad(es) trans: desafíos al sistema sexo-género	22
El disciplinamiento durante la formación musical: Niños cantores e internado.	25

Estructura, invisibilidad y violencia (tres palabras que definen la condición de la mujer en México).....	27
El cuerpo como obra de arte	29
La fenomenología estética de Maurice Merleau-Ponty	29
TEXTOS	32
Los mecanismos de poder en Michel Foucault .	33
Autoritarismo como fenómeno de violencia y negación de la libertad, un recorrido por la escuela de Frankfurt como rastreo histórico del conflicto.....	34
La política como teoría y práctica de la memoria histórica.....	36
“En mis ratos de escribir en el des-tiempo: lo imaginado, lo imaginario y lo imaginable en Sudcalifornia”	38
Impacto en la reproducción de creencias pedagógicas en la práctica docente: un análisis psicoanalítico crítico.....	40
Uránidas, Cronidas y Olímpicos: Los padres del poder y el poder del padre (o las artimañas del poder)	42
La constitución del síntoma en la conciencia ...	45
Ponentes.....	50

Presentación

El *Primer Coloquio de Filosofía y Ciencias Sociales*, fue una iniciativa del **Centro de Estudios Críticos Latinoamericanos**, el cual se llevó a cabo en Zapotlán en Grande, Jalisco, en la Casa del Arte del Centro Universitario del Sur, de la Universidad de Guadalajara, los días 27, 28 y 29 de noviembre de 2019.

El propósito del primer coloquio titulado “Mecanismos del Poder: territorios, cuerpos, textos”, fue abrir un espacio interdisciplinario para analizar las diversas formas en las que el poder constituye realidad, positiva o negativamente. Un espacio que invitó a la reflexión y la construcción del conocimiento en conjunto, a través de la interpelación y aportes de la comunidad asistente.

Esta apertura de un espacio y un tiempo otro respecto del espacio y tiempo de la cotidianidad, permitió pensar-nos colectivamente. Esta otredad inaugura una posibilidad antes latente, la de permitir la emergencia de pensamientos que construyan nuevas redes de significación ante lo que nos atraviesa, una realidad vaciada.

El diálogo, el discurrir, la conversa tienen la capacidad de crear espacios donde ocurren encuentros heterogéneos, interdisciplinarios, colectivos. El diálogo, esa disposición de dislocarse con el otro, por el otro y para el otro, abre,

en el mundo de lo cerrado, horizontes nuevos para tejer de otra manera, nuestro espacio y nuestro tiempo colectivo. Una cartografía que advierte desplazamientos del fuera hacia dentro y del dentro hacia fuera, requiere de nuevas miradas para registrar la reconfiguración del espacio, un espacio que quiere hacer emerger la crítica como una mirada atenta ante el abismo de lo abierto, para ocuparnos del afuera de lo abierto, de las contradicciones irreconciliables, de lo antagónico de la existencia, de lo inesperado de lo colectivo, de lo abierto del sujeto.

El Coloquio, un encuentro interdisciplinario, intersubjetivo, ha sido la posibilidad de compartir perspectivas distintas, realidades otras con otros, para hacer juntos un nosotros.

El presente documento son las *Memorias* del Coloquio, el cual reúne los resúmenes de las ponencias que se impartieron, junto con los nombres y correos electrónicos, para posibilitar la comunicación con los ponentes, con el fin de solicitar los trabajos en extenso para seguir contruyendo un campo donde germine el pensamiento.

A la convocatoria del coloquio respondieron varios colegas de diversas universidades del país, así como un académico de la Universidad de Salamanca y un abogado de la República de Nicaragua. Los cuales estuvimos reunidos durante tres días para conversar interdisciplinariamente, sobre problemas que constituyen parte de nuestra realidad actual.

Esperamos que este primer coloquio haya sido fructífero para ustedes y lograra alcanzar sus expectativas. Dentro de un año se tiene planeado convocar al *Segundo Coloquio*

para seguir tendiendo puentes y abrir caminos para la reflexión filosofía y de las ciencias sociales desde el pensamiento crítico, el pensamiento situado en los márgenes, en el límite entre lo posible y lo imposible.

Dirección General
Zapotlán el Grande, diciembre 2019

TERRITORIOS

La desensibilización de las instituciones gubernamentales de la Zona Metropolitana de Guadalajara en el área de los desaparecidos

*Chávez Alamilla Inés del Rocío
Franco Sánchez Claudia Fernanda*

Resumen:

Actualmente en México ha ido creciendo de manera alarmante el problema de la violencia desde el 2008 a mayo del 2019, suman 27 mil 851 personas denunciadas como desaparecidas en Jalisco. Durante el 2017 se presentó el mayor número con 3 mil 762; le sigue 2016 donde se contabilizaron 3 mil 367 y en 2018, sumaron 3 mil 255, detalla informe de CEPAD. Teniendo como consecuencia la manifestación del fenómeno de las desapariciones de personas, relacionadas eventos del crimen organizado en la Ciudad de Guadalajara, donde a pesar de que se ha instaurado Políticas y programas de seguridad social y atención ciudadana, no han frenado esta ola de violencia, y la manifestación de la desaparición.

La atención de primera mano a los familiares de los desaparecidos se brinda a partir de los trabajos que se realiza en instituciones gubernamentales de atención a desaparecidos, con atención en intervención en crisis, entre técnicas y dinámicas de atención y contención emocional de estos familiares, estas actividades como parte de los programas de seguridad pública. En este

sentido, el trato y atención del personal del área de desaparecidos, bajo una tendencia desensibilizada, que no presta atención a las necesidades y empatía que se requiere para la atención de los familiares, esta situación que pareciese una dinámica anormal por parte de los prestadores de servicio, la cual es normal y cotidiana, que no del todo es de índole interna de la institución, sino que es el síntoma de la gubernamentalización de las políticas federales entorno a la seguridad social, ya que es un claro reflejo de la mentalidad, el discurso de las instituciones públicas de seguridad, mostrando la cosificación y normalización del fenómeno de la violencia y los desaparecidos, viéndose plasmado en la atención del personal de la institución, con un dejo de antipatía e indolencia, hacia la necesidad de los familiares, pareciese que la gubernamentalidad ha trascendido más allá de una sola tarea que es la atención humana a los familiares de desaparecidos, creando en los prestadores de servicio cuerpos fragmentados, dóciles repetidores de tareas permeados por la ideología de la política en seguridad pública, el no hacer nada también es una intervención.

Tilzapote: disputa por el territorio.

Ernesto Aristeo Ferrer Ortega¹

Palabras clave: resistencia, territorio, cultura, identidad.

Resumen:

El presente tiene como objetivo explicar la importancia del territorio para los campesinos de Tilzapote, en la región Costa del Estado de Oaxaca, México, dentro de un contexto de despojo por parte de dos supuestos propietarios privados desconocidos por la comunidad que han demandado como propias las 300 haz. de terreno comunal, mismas que pertenecen legítimamente a los habitantes del poblado que lo han habitado y construido desde la década del 70, ello permitiría la entrada de un megaproyecto turístico-inmobiliario.

Partimos de un diálogo entre la geografía cultural y la antropología, buscando las interrelaciones existentes entre los conceptos: cultura, identidad y territorio. En este sentido los conceptos de identidad y territorio desarrollados por Gilberto Giménez (1995, 1996, 2005) desde la geografía cultural serán conceptos fuertes que se

¹ Estudiante de licenciatura en Antropología Social de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa.
Contacto: ferrerortegaernesto91@gmail.com

relacionan con el de cultura en el sentido semiótico de Geertz (1992), buscando las imbricaciones entre tales conceptos en el plano teórico, para poder describir posteriormente su relación procesual en una investigación de corte etnográfico, que forma parte de mi trabajo de campo en dicha localidad entre diciembre de 2017 y abril de 2018.

La conformación de resistencias y de la acción colectiva por parte de los campesinos de Tilzapote quienes comprenden al territorio desde una visión común y en el entendido de que éste es un espacio de vida y de memoria, dista y es contraria de aquella desprendida del discurso desarrollista del Estado mexicano.

Las formas que tienen las comunidades campesinas para subvertir las dinámicas impuestas desde arriba mediante su organización y lucha por el territorio visto como un bien común y más allá del panfleto político, demuestra la incapacidad del mercado y del Estado de concebir formas de organización y de propiedad que no sean individuales o privadas.

Dentro de este contexto se enmarca una lucha por la apropiación del significado de lo que implica el territorio para diversos agentes con capacidades y recursos desiguales, dónde la identidad como indígenas zapotecos y como campesinos permiten resistir al embate de políticas que ponderan de mayor relevancia los megaproyectos turísticos e inmobiliarios que a las culturas que atraviesan, atropellando sus formas de organización

colectivas, sus estructuras internas y finalmente la vida, la integridad y la historia de estas personas.

Reflexiones sobre el concepto aculturación utilizado en estudios de salud pública en referencia a migrantes mexicanos en Estados Unidos.

Claudia Llanes Cañedo

Fátima Ezahra Housni

Alma Gabriela Martínez Moreno

Humberto Bracamontes del Toro

Resumen:

Quienes emigran a otro país se enfrentan a ambientes culturales diferentes a los de su lugar de origen, esto les genera exposición a situaciones que pueden ser desconocidas. Los migrantes que alguna vez se sintieron extraños en el lugar nuevo, con el paso del tiempo se adecuaron a sus nuevas condiciones de vida. Por otra parte, los países receptores de migrantes enfrentan situaciones multiculturales en diversos ámbitos de la vida pública (laborales, escolares, en instituciones de salud pública, etc.), en los cuales se presentan interacciones culturales y retos de integración entre residentes del lugar y los migrantes como nuevos miembros de la sociedad. En estos escenarios se iniciaron investigaciones enfocadas a explicar problemas de salud pública relacionados con diferencias e interacciones interculturales. Así nace el

concepto de aculturación en los estudios sociales, que en un inicio significó pérdida de cultura, y posteriormente se refirió a la capacidad psicológica de las personas para adaptarse a contextos culturales diversos. El constructo aculturación psicológica de Berry se refiere a las estrategias que eligen las personas para lograr el bienestar psicológico de los individuos en contextos de migración. En el marco de los estudios de salud pública se denominó aculturación al proceso de integración y aceptación de culturas diferentes a la propia. El caso particular de la diáspora mexicana en Estados Unidos algunos estudios señalaron que la migración de mexicanos se intensificó en los períodos de las dos guerras mundiales durante los años cuarenta, en 2019 se reportan estimaciones de 50 millones de mexicanos en Estados Unidos. Diversos estudios del área de salud pública reportan la existencia de una paradoja entre la estrategia psicológica de aculturación de los grupos y los efectos en su salud, esto reportado en estudios nacionales de Estados Unidos.

La influencia de los medios de comunicación para la normalización de la Necropolítica en la ZMG

Jesús Gustavo Calzada Cisneros

jesus_calzada19@hotmail.com

María Guadalupe Trejo Rojas

maria.trejo@uteg.edu.mx

Resumen:

La reflexión sobre la violencia ha tenido un lugar significativo a partir de los medios de comunicación ya que instauran representaciones e ideologías de la violencia, esto legitima la violencia directa y la estructural (educación, ciencia, ideología, ejército, empresa, familia, iglesia) con las cuales se da un proceso de socialización a partir del cual los individuos aprenden a vivir en su sociedad y su cultura e interiorizan valores y normas de comportamiento. los medios de comunicación han servido como catalizador del proceso de normalización y deshumanización de la muerte; por la forma en la que se muestra la información, creando especulaciones, temor, molestia en la población; el problema surge; en el momento en que el estado no plantea una estrategia idónea para frenar la ola de violencia en la ciudad; mostrando

principios de Biopolítica al intervenir en aspectos de modulación de la vida., pero entre líneas más enfocada hacia la práctica de una Necropolítica, una lógica perversa que impone la violencia, el dolor y la muerte como instrumento de dominación política, la tortura el exterminio y el despojo de la dignidad humana son métodos de control de grupos, colectivos y minorías sociales, políticas o étnicas, en este contexto la exhibición de la violencia y muerte se convierten en un campo de disputa por la dominación teórica de las sociedades, este método de manipulación por parte del estado y de los medios masivos de comunicación a provocado una deshumanización ya que se magnifican las noticias y resulta ya una realidad cotidiana tanto por parte del estado como de la sociedad, donde muestran una ZMG con altos índices de violencia y un aparente caos que genera diferentes tipos de víctimas y victimarios, son objeto de violencia y muerte, manipulando a la ciudadanía, por medio de la nula intervención ante la problemática, autorregulando la percepción de muerte en la sociedad por medio de miedo y el despojo de la dignidad humana al tener un manejo poco ético de la información de los fallecimientos a raíz de la ola de violencia, llevando a un proceso de normalización de la muerte por violencia.

Palabras clave: medios de comunicación, violencia, necropolítica, normalización.

La resiliencia como dispositivo de control a partir de la omisión de una política de seguridad pública.

*Luna Alonzo César Augusto¹
Beristáin Navarro Andrea Ivana²*

Resumen:

La seguridad pública definida por (Valencia, 2002) es la garantía que debe brindar el estado para el libre ejercicio de los derechos de todos los ciudadanos, para darle su efectividad real y garantizarla, el estado tiene el deber de aplicar determinados instrumentos, así pues la consolidación del estado democrático, la seguridad y el orden público se complementa con salvaguardar los derechos humano. Sin embargo los hechos presentan otra realidad; el no contar con una política de seguridad social sólida desde hace varios años ofrece resultados, tal como se muestra en la Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana (ENSU) del segundo trimestre de 2019 refirió que el 73.9% de los encuestados consideran que es inseguro vivir el ciudad, en términos de delincuencia, de igual manera, el 82.1% se siente inseguro en la vía pública, mientras el 74.5% señalo sentirse inseguro en el transporte público, la expectativa sobre el nivel de delincuencia no

es favorecedor, ya que el 24% de la población cuestionada dijo que la delincuencia, seguirá igual de mal, mientras el 26.9% que empeorara (Forbes,2019).

De aquí el planteamiento de la resiliencia como dispositivo del control social, partiendo de la comprensión de los fenómenos políticos como la violencia de estado, donde la bio política es indirecta, indicativo del sentido profundo en que el derecho incluye la vida en el mismo gesto por el cual llevarla a la muerte, bajo la forma de sacrificio en un marco violencia y terror, administrados y ejercidos desde la institucionalidad de los aparatos estatales (Ávila, Yuing, 2016). Así la resiliencia funciona para convencer a los sujetos sobre el sueño de la seguridad prolongada, abandonando la posibilidad de asegurarse del sentimiento y el proceso permanente de adaptación continua de las amenazas y los peligros que están fuera de control, los sujetos en resiliencia deben aceptar a no resistir, en su lugar deben adaptarse a las condiciones de posibilidad mediante al enajenamiento que legitima los sistemas neoliberales de gobernanza y sus instituciones (Evans y Reid, 2016).

Palabras Claves:

Resiliencia, Dispositivo, Bio política, Seguridad Pública.

1 Maestro en Ciencias Educación Familiar, Docente de la Licenciatura en Trabajo Social Investigador del Centro Universitario UTEG, cesar.augusto@uteg.edu.mx.

2 Alumna de 7mo Semestre de la Licenciatura en Trabajo Social del Centro Universitario UTEG. andrea050498@gmail.com.

Cambios en la percepción en la representación de la figura de la madre en la estructura familiar durante el desarrollo socio histórico, económico y político de 1950 a 2019.

*Ibáñez Núñez Sandy Beel¹
Acosta Orozco Lisa Leslie²*

Resumen:

Las configuraciones de los roles dentro de la familia se van estableciendo a partir de las interacciones y estructuras sociales determinadas por la época en las cuales se establece la familia, manifestándose en las distintas esferas sociales en las que estas familias se desarrollan, configurando un resultado, una consecuencia del entramado de las categorías y discursos en los que se ha establecido la representación de la figura de la madre.

La representación de la maternidad se ve en constante interacción con el desarrollo histórico de las sociedades, la perspectiva socio histórica plantea la importancia de la relación madre – hijo , estas relaciones pasan constantemente por transiciones, que se han establecido a lo largo de la historia, la articulación de diferentes dimensiones de la maternidad como vendrían ser las funciones biológicas, psicológicas, pedagógicas y sociales, estableciendo conceptos de maternidad por el contexto social de la época.

El devenir histórico ha configurado una serie de cambios en los ámbitos social, económico y político que ha

reconfigurado la percepción de la figura de la madre en la cotidianidad de la familia mexicana, entorno a sus dinámicas, roles, estructuras, tipo, tipologías, pedagogía, interacción, jerarquización, socio economía; que a nuestro parecer se han presentado desde la década de los 50, teniendo repercusiones en la representación de la figura de la madre, estos cambios se relacionan a los sistemas totalizantes que han hecho que la madre se haya desplazado, siendo otros agentes de la cultura los que han tomado parte de este rol, con ello, se plantea una transición que acarrea una problemática familiar, socio histórico, político, económico y cultural , donde la figura de la madre ha venido cambiando, viéndose manifestado en las esferas que circundan a la familia como lo social, político, económico y cultural, re-planteando significantes y representaciones de la madre, trayendo consigo nuevos modelos de maternidad que representan un reto para el análisis de las ciencias sociales y humanidades.

Licenciada en Trabajo Social, Maestra en Gestión Directiva, Docente de la Licenciatura en Trabajo Social del Centro Universitario UTEG, Sandy.ibanez@uteg.edu.mx.

2 Alumna de 8vo semestre de la Licenciatura en Trabajo Social del Centro Universitario
UTEG, less9701@gmail.com

CUERPOS

El sentido ideológico del género en la construcción de la dicotomía sexual (hombre/mujer): ¿será posible pensar(nos) más allá de esa diferencia?

Carlos Arturo Moreno Pulido 2

Resumen:

Hablar de género en estos días, en su uso ya coloquial, se encuentra en dos formas discursivas de abordarlo, ¿acaso alejadas de su sentido crítico original, como cuestionaron algunas autoras feministas? La primera está en el plano institucional, como estrategia que pretende paliar las violencias que viven las mujeres en nuestro país; que puede despolitizar sus alcances críticos al vaciarlo de sus fundamentos teóricos y moverlo a los intereses de la política formal, cuando se descontextualiza de las situaciones denunciadas por los movimientos de mujeres.

² Psicólogo por el Centro Universitario del Sur, con orientación en psicología social. Miembro fundador y coordinador del Colectivo Pro.DiverSa Zapotlán, donde se ha encargado de dar talleres y conferencias en temas de derechos humanos, sexualidades y trabajo con padres/madres de familias en diversidad sexual, en Ciudad Guzmán y Colima. Maestro por el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, con especialidad en estudios sociopolíticos y género; en su tesis de maestría integró la reflexión sobre movimientos sociales (de disidencia sexual), discursos (desde los derechos) y familias (desde estudios de género). Es docente y asistente de investigación en el Centro Universitario de Ciencia Sociales y Humanidades (en Género y Feminismos desde América Latina y Teoría Política Contemporánea).

Es un género a modo, una estrategia afirmativa siguiendo a Fraser, cumple con las formas, pero desatiende el fondo de la problemática. Aunque, por otro lado, ha posibilitado que la violencia de género se coloque como un tema de urgencia para el Estado, lo que resulta paradójico.

En la segunda, se niega. Grupos conservadores han buscado ridiculizar toda reflexión en el campo de los estudios feministas y de género. Con su intentona de “ideología de género” han pretendido desprestigiar su componente político, atacando los principales movimientos que lo tomaron como bandera de lucha: movimientos de mujeres y movimientos de disidencia sexual. Para los grupos conservadores (contra-movimientos), es una estrategia política (casi maquiavélica) que busca desestabilizar a la sociedad al cuestionar la normalidad, entendida como hombre y mujer, bajo la norma heterosexual. Sus argumentos, que funcionan a partir de *shocks morales*, se valen de generar cierta paranoia colectiva; y sus intereses no son sólo políticos, sino también culturales, religiosos y económicos, buscando mantener una hegemonía patriarcal.

Ambas posturas comparten sentidos ideológicos de género al no cuestionar el sistema que lo sustenta, que en la larga duración se denomina como patriarcado, y que en la impronta actual de lo social conviene llamar sistema sexo-género, propuesta lúcida de Rubin. Con ello, el género se articula como una construcción no sólo cultural, sino también social y económica, una ficción, un ideal

regulatorio que superpone la diferencia biológica, la base de un sistema ideológico de género hombre/ mujer y heterosexual. Esta dicotomía sexual, que es heteronormada, restringe la alteridad y paradójicamente la permite en la frontera. Un ensimismamiento que define y cuestiona al sistema, desde donde es posible (des)articularnos, siguiendo posiciones contextuales y geográficas. Crítica y propuesta que aquí pretendo abordar.

Palabras clave: género, sexualidad, ideología, dicotomía, alteridad sexual.

Cuerpos e identidad(es) trans: desafíos al sistema sexo-género

*Patricia Nolasco Clemente*³

Resumen:

En el mes de marzo de 2016 *Trans Murder Monitoring* (TMM) publicó un reporte sobre la cantidad de homicidios reportados de personas trans y de género diverso en todo el mundo. El reporte reveló un total de 2,016 homicidios ocurridos entre el 1 de enero de 2008 y el 31 de diciembre de 2015 en 65 países. Se estimó que aproximadamente un 74.40% de estos crímenes ocurrieron en países de América del Sur y Central. En esta región los países que encabezan las cifras son: Brasil (802), México (229), Colombia (105), Venezuela (98) y Honduras (79). En el resto del mundo se encuentra Estados Unidos (132), India (54), Turquía (41), Filipinas (40), Pakistán (34) e Italia (33). Asimismo, el reporte del TMM arrojó que el 65% de personas trans y de género diverso asesinadas, cuyas profesiones se conocen, eran trabajadoras/res sexuales. Como vemos estas cifras colocan a México como el

³ Patricia Nolasco Clemente, licenciada en Filosofía por la Universidad de Colima. Candidata a Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Colima. Líneas de investigación: Teoría feminista y Estudios de género. Correo: paty_heidi811@hotmail.com

segundo país en Latinoamérica donde ocurren más asesinatos de personas de trans.

La lógica binaria sobre la que se ha construido el género ha ocasionado que se niegue la posibilidad de existir a una multitud de sujetos. Igualmente, ha causado se les prive del derecho de vivir sus cuerpos digna y humanamente. Los discursos de poder que subyacen en la construcción de la identidad de género limitan las posibilidades de vida de los sujetos, creando exclusiones y perpetuando desigualdades. Desde la academia se han articulado propuestas que cuestionan esta lógica binaria sobre la que se instaura el género, un ejemplo de esto es la teoría de la performatividad de género de Judith Butler que pretende ampliar las posibilidades del género y extender la legitimidad hacia estos cuerpos considerados como ininteligibles. Dentro de esta teoría, ampliar el género constituye una estrategia para contrarrestar la violencia que ejercen sobre los sujetos los discursos de poder y la normas de género.

Desde esta perspectiva teórica me propongo analizar la forma en que las personas trans de las zonas metropolitanas de Guadalajara y Colima-Villa de Álvarez construyen narrativa y socialmente sus identidades. Así como las condiciones de posibilidad de estas identidades en este contexto particular. Afirmo que la experiencia trans contribuye a transformar o a ampliar la forma en la que comprendemos la identidad más allá de un atributo fijo, estable y coherente en el tiempo. En otras palabras, considero que las identidades no-normativas que encarnan

los sujetos trans plantean ciertos retos al sistema binario sexo-género sobre el cual se erige la identidad. La presente ponencia reflexiona en torno a esta cuestión a través de las entrevistas realizadas a personas trans residentes en dichas zona metropolitanas. Posteriormente, siguiendo las ideas planteadas por la filósofa Christine Overall, se argumenta que las identidades trans pueden ser entendidas como proyectos de vida en curso que involucran una serie de elecciones.

El disciplinamiento durante la formación musical: Niños cantores e internado.

Hirepan Solorio Farfán.
Universidad Autónoma de Aguascalientes- DIAC.
hirepansolorio@gmail.com

*La disciplina reina en la escuela,
el ejército, la fábrica.
Se trata de técnicas de dominación
de extrema racionalidad.*
Foucault.

Uno de los procesos más complejos de disciplinamiento musical llevado a cabo durante el siglo XX en México fue la formación musical de agentes dentro de las Escuela de Música Sagrada. Es en estas instituciones que convergen los procesos de *larga duración* trasplantados durante la Colonia en cuanto a instucionalización musical con las ideas renovadoras de Pio X (1835-1914) expresadas En el *Motu proprio Tra le sollecitudini* (1903). Siguiendo la propuesta de Foucault, esta ponencia versa sobre las técnicas del poder que se ejercieron en el disciplinamiento de los individuos durante su instrucción musical. En primera instancia en la infancia, momento que desde la perspectiva de Foucault se acentúa la vigilancia en la normalización del individuo para convertirlo en sujeto. En la segunda parte se analiza de manera comparativa el proceso del internado y el de la prisión también desde la

óptica del pensador francés. Las técnicas de disciplinamiento en ambas instituciones tienen como objetivo el formar e inscribir comportamientos y corporalidades que, al paso del tiempo el sujeto replicará sin mediar la reflexión.

La musicología mexicana no ha abordado con suficiente profundidad al fenómeno musical mexicano derivado de la Escuela de Música Sagrada de Morelia desde la perspectiva del poder. Este trabajo, pretende exponer los beneficios de establecer una visión transversal entre la historiografía musical y la filosofía para revelar los alcances que dicho movimiento tuvo en el México del siglo XX. En conclusión, aquí se representa la posibilidad de repasar la historia musical mexicana sin transitar las desgastadas vías por las cuales la musicología se ha conducido. Al mismo tiempo, prueba los alcances teórico-metodológicos de las propuestas emanadas de la Filosofía y las Ciencias Sociales en el abordaje de narrativas silenciadas por el discurso hegemónico. Por ende, la perspectiva, principalmente de Foucault sobre el poder es en especial valiosa para la comprensión de las estructuras y redes que operaron en la conformación subjetiva de los sujetos. Mismos que, devenidos en músicos legaron una enorme producción musical, literaria y teórica que dejó una huella imperecedera en amplias regiones del país.

Estructura, invisibilidad y violencia (tres palabras que definen la condición de la mujer en México)

Resumen:

Lo antecedentes en México acerca de la violencia femenina, son inquietante; pues el fenómeno para causar alerta en el país tuvo que atestiguar con la muerte y la desaparición forzada de miles de mujeres, como en el caso de ciudad Juárez en el estado de Chihuahua, donde desde la década de los 90s hasta el año 2017 se registraron más de 1600 asesinatos a mujeres.

Es así, que dentro del contexto mexicano el interés que se le da a la violencia de género se hace visible después de una siniestra masacre exclusiva de mujeres, que hasta nuestros días no ha tenido culminación, ya que, en la actualidad, se sigue hablando sobre mujeres maltratadas, desaparecidas y asesinadas en todo el país. Sin embargo, ante toda indignación que resulte la discusión del tema, hay cosas que no cesan: la impunidad, la privación y los prejuicios.

Además, pese a la resistencia que han mantenido los movimientos sociales y las luchas feministas para disminuir la violencia contra la mujer, han sido pocos los cambios para que la normalización y la reproducción de la

violencia de género deje de ser un problema tan alarmante; por ello creemos prudente cuestionarnos, ¿Cuál es el factor principal que permite la normalización y reproducción de la violencia contra la mujer?, al mismo tiempo que proponemos como hipótesis que la estructura social se ha encargado de normalizar la violencia contra la mujer.

Es preciso señalar que entendemos a la estructura social como señala Althusser (1975) un todo orgánico y jerarquizado, donde la coexistencia de los miembros y relaciones en el todo está sometida al orden específico en la articulación de los miembros y de las relaciones. Así pues, es desde esta postura, que pretendemos exponer en esta ponencia, que no resulta suficiente luchar contra los cánones sociales, como lo han hecho los diversos movimientos feministas, sino que también es importante reconocer y hacerle frente a la estructura social que resulta ser el trasfondo del malestar, ya que de esta se desprenden las relaciones sociales que se dan dentro de un sistema, el cual, en este caso ha dado las pautas suficientes para subordinar a la mujer, usando la violencia como mecanismo de poder, impidiendo que trasgredan el orden social.

El cuerpo como obra de arte

La fenomenología estética de Maurice Merleau-Ponty

Carlos Axel Flores Valdovinos

Resumen:

En los inicios de la fenomenología se hallan las bases de una estética, ya que si bien es cierto que Edmund Husserl no penetró con su pensamiento filosófico en el ámbito de la estética y no se ocupó centralmente de los problemas de esta disciplina, también es verdad que, dentro de los intentos más fecundos, especialmente al principio, de aplicación de la fenomenología husserliana, el que aterriza en el campo estético ocupa un lugar primordial.

El libro de las *Ideas II*2 texto inédito encontrado en los Archivos de Husserl en Lovaina y que por varias razones oscila en la obra de muchos pensadores contemporáneos como Max Scheler, Nicolai Hartmann, M. Heidegger, M. Merleau-Ponty, Mikel Dufrenne, J. P. Sartre, Gabriel Marcel, E. Levinas y P. Riccoeur entre otros más. No podemos prescindir de este punto de partida: ¿qué incidencia tiene este manuscrito inacabado?

De este modo, intentaremos mostrar cómo el pensamiento de Merleau-Ponty parte del umbral, más o menos difuso, de la fenomenología de Edmund Husserl para converger de un modo inacabado en el proyecto interrumpido de una

estética trascendental, que deberá ser el objetivo último de las actuales consideraciones fenomenológicas en torno a la interrogación filosófica sobre la génesis del sentido. El cuerpo corporal posee intencionalidad, tal como lo suponen Husserl y Merleau-Ponty: el anclaje del cuerpo como punto cero de orientación. El cuerpo espacial y temporal es sobre todo ubiestésico y sinestésico. Asimismo, se propone una fenomenología de la corporalidad que abarca lo sensible, afectivo y estético. En este sentido, podemos redescubrir a través de la sensibilidad un campo inédito para nuevas teorías estéticas. Cabe reconocer el cuerpo como *aistheta*, es decir, en su estructura sensible y estética, tratando de distinguir lo sensible, lo afectivo y lo categorial.

El cuerpo, fenomenológicamente, no es visto como *Körper*, cuerpo físico, sino como *Leib*, cuerpo vivo. Por ende, el cuerpo viviente es el sustrato primigenio y latente de la sensibilidad, es pues, el órgano de la percepción. El cuerpo como cosa material se revalora en *Ideas* significando: *aistheta*, como un cúmulo de sensaciones, imaginaciones e ideas capaces de organizarse en una estructura sensible y estética. De ahí que la estética sea un conocimiento de lo sensible, en términos fenomenológicos, *aisthesis*, cuya contextura conforma el cuerpo como sensibilidad ortoestética. De esta manera, toda percepción sensible es percepción estética, ya que; a diferencia de la síntesis categorial, formal o analítica, la síntesis estética es meramente sensible. El proceder del artista y del fenomenólogo son idénticos, ya que tanto la

contemplación desinteresada del artista y la mirada “neutra” del fenomenólogo coinciden. La estética considera de vital importancia la fantasía y la neutralización, ya que ambas presuponen la sensibilidad y el goce estético. La experiencia estética es experiencia de lo sensible, del cuerpo que percibe el objeto estéticamente.

Palabras claves: Intencionalidad, cuerpo, obra de arte, percepción estética, fenomenología

TEXTOS

Los mecanismos de poder en Michel Foucault

Elisandro Raúl Carmona Soberanis⁴

Resumen:

La ponencia explora la forma en como concibe los mecanismos de poder Michel Foucault, del cual hace un estudio histórico desde el siglo XVII hasta XX, hace énfasis en este concepto porque es el que constituye el sujeto contemporáneo, de tal modo que lo entiende así: como una estrategia que se desarrolla en el campo social entre los sujetos en donde unos someten a otros, y surgen resistencias, que a la vez producen acuerdos. Pero esta concepción de poder tiene un justificante, el epistemológico. El filósofo de Poitiers rastrea minuciosamente el carácter epistémico en occidente desde el Renacimiento hasta lo Contemporáneo, va hacer énfasis que en cada época el saber determina la concepción en cómo se interpreta al mundo, entonces el saber justifica al poder, porque lo que hace en el campo de la legalidad es establecerse en un mecanismo, en leyes, y estas son las que se establecen en las instituciones que normalizan a la sociedad.

Palabras claves: poder, saber y mecanismos de poder

⁴ Profesor del Nivel Medio Superior de la Universidad Autónoma de Guerrero, Licenciado en filosofía, correo electrónico: elisandroa@hotmail.com

Autoritarismo como fenómeno de violencia y negación de la libertad, un recorrido por la escuela de Frankfurt como rastreo histórico del conflicto.

Jonatan Huerta Ojeda⁵

Resumen:

La presente ponencia tiene la finalidad de exponer cuáles han sido los principales efectos del autoritarismo como método de represión y violencia, como estas formas represivas se incrustan en las sociedades, volviéndose cada vez más violentas y alejadas de la propia subjetividad. Se busca mostrar también los distintos enfoques de la escuela de Frankfurt sobre la crítica a las sociedades modernas que son reprimidas por su propia personalidad, partiendo de un rastreo del autoritarismo desde su origen como generador de violencia y de desconocimiento de la interioridad del sujeto, se hace un análisis de las propuestas y planteamientos de Herbert Marcuse, Erich Fromm y Theodor Adorno, respecto al autoritarismo propio del Estado y proyectado en las sociedades, que son incapaces de salir de la mercantilización debido a la constante violencia como represión, tanto sistémica, mediática y de consumo, el autoritarismo se forma cuando la personalidad desconoce su propia libertad, mientras el sujeto es reprimido por las

⁵ Licenciado en Ciencias Políticas y alumno de la maestría en Ciencias políticas.
Correo Electrónico: jon_liberal@hotmail.com

formas de control, el pensamiento se reprime así mismo, el nacimiento del autoritarismo, parte del incremento de leyes que dominan al sujeto que sustraen su pensamiento, lo sustituyen y lo inhabilitan, este reacciona a las formas objetivas que son impuestas, o bien llamado consumo, el sujeto deja de ser sujeto y se impide a serlo, queda atrapado en el objeto, este a su vez es manejado por el autoritarismo del Estado, que a su vez en palabras de Marx Horkheimer, este se vuelve vulnerable con los grandes capitales, pero represivo con la sociedad, esta represión enfrenta constantemente enfrentamientos entre los movimientos sociales y el Estado capitalista, estos enfrentamientos son en palabras de Theodor Adorno, pequeñas luces que chocan contra la vida represiva que cada vez se ve más imposibilitada a salir de la propia objetividad, pero que sólo la conciencia propia del sujeto puede reprimir así mismo esos fenómenos de destrucción propiciados por el autoritarismo.

La política como teoría y práctica de la memoria histórica

José Ángel Muñoz Ibarra

Resumen:

El concepto de "política" ha sido estudiado desde muy diversos puntos de vista.

Desde que implica la autodirección de las comunidades, la asignación de valores, la búsqueda de patrones legítimos de políticas compatibles, el arte de lo posible, la coordinación del aprendizaje social, la realización de los objetivos de una sociedad, el cambio de estos objetivos, y la fijación de objetivos nuevos y la autodeterminación de todo un país, su pueblo y su cultura.

Todo esto constituye diferentes aspectos de un sólo proceso: las decisiones comunes de hombres y mujeres acerca de su destino. Se refiere tanto a las situaciones en que se colocan en juego los distintos intereses de grupos humanos concretos en torno al futuro de una sociedad, como a la toma de decisiones al respecto.

Por lo general, la política se entiende formalmente, aunque no siempre de hecho como el modo en que se arreglan los grandes asuntos del Estado, en como una nación resuelve sus diferencias por medio de procesos de debate y discusión entre los representantes electos por el pueblo. De igual manera, la política se identifica con el ámbito público, referente a la lucha por la preservación del poder. De manera convencional esto se relaciona con la actividad

de los partidos políticos, grupos de presión, movimientos revolucionarios, elecciones, parlamentos, regímenes militares, gobiernos civiles, etcétera.

Generalmente se limita el concepto “política” a un grupo muy reducido de instituciones formales del gobierno y del Estado. Sin embargo, La política está en el centro de toda actividad social colectiva, formal e informal, pública y privada, en todos los grupos humanos, instituciones y sociedades.

Precisamente quedarse dentro de ésta esfera de conceptualización, es lo que ha pervertido el uso y abuso del concepto de la política, de quienes arbitrariamente fingen olvido de la memoria histórica del pueblo, considerando aquella frase tan trillada de que la historia la escriben los vencedores, siguiendo así el pueblo como muchos otros se rebelará sin destino seguro y se puede repetir la historia de simples reformas sin cambio de fondo.

Urge rescatar el pensamiento de Gramsci y otros sobre el concepto de la hegemonía ideológica, aún tan vigente, y el conocimiento histórico empírico aún presente en la memoria de nuestros ancestros.

“En mis ratos de escribir en el des-tiempo: lo imaginado, lo imaginario y lo imaginable en Sudcalifornia”

Homero Francisco Salgado Pérez⁶
Universidad Autónoma de Baja California Sur
pbarataria@gmail.com

Resumen:

El siglo XIX dejó dos figuras señeras para la historia nacional y de Baja California Sur: Ignacio Ramírez y Manuel Márquez de León, político y militar, que en la epístola y el ensayo filosófico respectivamente, defendieron de manera vehemente sus convicciones personales. Setenta años más tarde, el periodista Fernando Jordán escribe *El otro México. Una biografía de Baja California*. Desde la crónica, proporciona una radiografía de una península casi yerma e inédita a los ojos del resto del país.

Nuestros tres autores tuvieron en común el exilio: *El Nigromante* recorría el noroeste y la península de Baja California mientras se carteaba con Guillermo Prieto; Márquez de León escribiría *En mis ratos de soledad* fuera del país después de una rebelión fallida contra el gobierno

⁶ Homero Francisco Salgado Pérez (La Paz, Baja California Sur, 1983). Maestro en investigación histórico-literaria por la Universidad Autónoma de Baja California Sur y licenciado en filosofía por la misma institución. Actualmente ejerce la docencia en bachillerato y nivel superior, en las áreas de filosofía, ética e historia de México principalmente. Contacto: pbarataria@gmail.com y h.salgado@uabcs.mx

de Porfirio Díaz, y las letras de Jordán tuvieron como motivo la revista *Impacto* y su colección de artículos “La tierra incógnita” en el año de 1951.

Es difícil no asociar la idea del exilio a la de una lejanía o un castigo con tintes de ostracismo; lejos de la idea de la península como “un país de espinas”, citando al misionero Juan Jacobo Baegert, el terruño motivó a nuestros tres autores a lanzarse con la pluma en ristre. ¿Por qué un militar de pueblo tendría interés en una controversia filosófica en pleno positivismo? ¿Qué observó Ignacio Ramírez en su breve periplo por La Paz, Los Cabos y Mulegé en sus *Cartas a Fidel*? ¿Cuál es *El otro México* con el que se topó Jordán, y que le dio a su vez sepultura? La propuesta de este trabajo consistirá en analizar las posibilidades de la escritura en estos tres casos en clave interpretativa, donde situamos tres dimensiones: lo imaginado, lo imaginario y lo imaginable.

Impacto en la reproducción de creencias pedagógicas en la práctica docente: un análisis psicoanalítico crítico

*Laura Beatriz Fernández Delgado
Universidad Pedagógica Nacional del Estado de Chihuahua
Campus Camargo*

lfernandez@upnech.edu.mx

Resumen

No obstante que las autoridades educativas por medio de la Secretaría de Educación Pública (SEP) en cada una de las reformas educativas a través de los sexenios pasados han reproducido intenciones políticas que ocultan una violencia simbólica, es necesario considerar que el docente antes que nada es un ser humano con una psique o mente que contiene elementos conscientes e inconscientes que constantemente están debatiendo. Pocas veces nos detenemos a analizar la dinámica de la psique humana cuando está inmersa en un ejercicio de reproducción social a la que se refiere Bourdieu, y así mismo falta reflexión acerca de las consecuencias en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos de educación básica. Es la teoría del psicoanálisis de Freud la que nos ayuda a vislumbrar un poco los mecanismos de defensa que un profesor pone en juego al ejercer su autoridad pedagógica. El quehacer docente siempre ha estado en el ojo del huracán, la calidad de su trabajo se ha

puesto en la mesa de debate los últimos años. Las reacciones del colectivo de docentes ante las críticas han influido negativamente en la sociedad que al no comprender sus motivos tienden a juicios sin conocimiento de las causas. El objetivo del presente trabajo es hacer un análisis crítico desde un punto de vista psicoanalítico sobre las creencias pedagógicas de profesores en el aula. Se establecen las preguntas ¿Cómo impactan las creencias pedagógicas de profesores en el trabajo del aula? ¿Cómo explica el psicoanálisis la reproducción de las creencias pedagógicas por medio de la autoridad pedagógica? La investigación se hace en varias escuelas de educación básica en el municipio de Camargo en el Estado de Chihuahua. Se diseña una investigación cualitativa con observación participante y encuestas no estructuradas.

Palabras clave: Creencias pedagógicas, reproducción, psicoanálisis, docentes.

Uránidas, Cronidas y Olímpicos: Los padres del poder y el poder del padre (o las artimañas del poder)

*Jairo Vladimir Sandoval Mota*⁷
*Misael Atzin Fuentes Castañeda*⁸

Resumen:

La presente propuesta pretende exponer uno de los mecanismos con los que opera el poder, partiendo de un entrecruzamiento de discursos tal que deriva en un diálogo fecundo aunque no conclusivo. Se parte de una narrativa *primordial* que echa sus raíces en una época que puede ser denominada “mítica”: se trata del proceso fundacional de *un cosmos*, que forja a la vez el momento constitutivo de una determinada estructura de poder y el ejercicio del mismo como acto legitimador y re-territorializante; esto es, partiendo del relato mítico de la *Teogonía*, según lo expuesto por Hesíodo, se hace énfasis en las genealogías de las entidades primordiales y cómo éstas permanecen no como mero recuerdo, sino ante todo como parte integrante de los sucesivos cuerpos de poder, siendo así lo primordial en el establecimiento de los reinados (o Estados) no el acto engendrador (que supone una deriva temporal lineal y descendente), sino el engendramiento frustrado o contenido (que dibuja más bien una curvatura en sentido

⁷ Licenciado en Filosofía, Universidad Autónoma del Estado de México. e-mail: vlad.s.mota@gmail.com

⁸ Licenciado en Psicología, Universidad Autónoma del Estado de México. e-mail: misafuca16@gmail.com.

centrípeto y aglutinante). El Estado, por tanto, no nace de la voluntad unánime de un conjunto de gentes que ceden su libertad natural en pos de una libertad civil, no se trata del tan mentado “bien común” que articula la voluntad del régimen, son más bien la *voracidad* y la *hambruna* las que determinan la fuerza rapante de ese gran *Leviatán* que devora a sus hijos. Se revela así una de las operaciones más ingeniosas y perversas de la maquinaria del poder, tanto más efectiva por cuanto más mítica e inadvertida, gracias a la cual logra desechar lo que ella misma *produce* como desecho, a la vez que *nutrirse*, robustecerse y pervivir (a costa de la fatídica condena a *sobrevivir* que arroja sobre sus “hijos”): se trata de un funcionamiento naturalizado gracias al cual *lo otro* (del poder hegemónico) es arrastrado hacia las entrañas mismas de *lo idéntico* (a sí mismo), incorporándolo como un eje más del sistema. Este ejercicio, por lo demás, opera tanto a nivel de las masas como en la *psique* de cada individuo, de modo tal que los mecanismos que operan “afuera” son los mismos que subyugan desde “dentro”. Entendamos lo individual como aquellos procesos intrapsíquicos conscientes e inconscientes, que convergen en la formación-conformación de un ser cognoscente y sensible, sujetado a merced de su propia ignorancia, atravesado por las circunstancias de su cultura, situada en una época histórico-espacial y regida por mecanismos universales que lo sobrepasan.

Acotemos un último punto. Sorprende encontrar que aquel poder emanado de la *voracidad* y *hambruna* y que antaño

podía encontrarse ocupado por una figura encarnada (Padre), ahora ha sido ocupado por un objeto. ¿De qué objeto se está hablando? Del objeto causa de satisfacción, satisfacción virtualmente alcanzable por un objeto fetiche, el dinero. Dinero como símbolo de poder, poder-dinero como mecanismo de esclavización.

Pero acaso, esta propuesta en donde dialogan la filosofía, la mitología y el psicoanálisis, debe no sólo las argucias del poder, sino también las alternativas de las insurgencias.

La constitución del síntoma en la conciencia

Séptima investigación posdoctoral

Alfonso Flores Hernández⁹

Resumen:

La práctica del Análisis Existencial está ceñida a un riguroso marco antropofilosófico, epistemológico y metodológico, que le permite, en la búsqueda de la reflexión de sí mismo, postularse como un aparato dialógico confiable rumbo a la autognosis. Es claro que el marco antropofilosófico está determinado por el amplio pensamiento existencial, pero es aún más diáfano el encuadre epistemológico y metodológico, que define la rigurosidad del Análisis Existencial, fundamentado en las aportaciones del filósofo alemán Edmund Husserl.

Edmund Husserl evidencia las deficiencias de las ciencias humanas hacia el final del siglo XIX y principios del siglo XX, denunciando la cosificación del sujeto en su intento

⁹ Doctor en Psicoterapias Existenciales. Máster en Terapia Gestalt. Lic. En Psicología. Lic. En Medicina. Analista Existencial. Investigador Científico de Perspectiva Cualitativa en Ciencias Humanas. Científico Fenomenólogo Trascendental. Treinta y seis años de ejercicio profesional. Instituto de Estudios para el Desarrollo del Ser. Tepic, Nayarit, México.

de explicarlo y de someterlo a las causas. La psicología, como el resto de las ciencias humanas siguen viviendo los paradigmas positivistas que precisamente Edmund Husserl criticó, alejados de la comprensión, de la subjetividad y el sentido. La psicoterapia, aún la humanista, está inmersa en este torbellino reificante del sujeto, lejos del autoconocimiento, única posibilidad de mutación personal y comunitaria, que lleve luego en el conjunto a una vida ciudadana en armonía. El síntoma es la principal preocupación del analista existencial, ya que éste, muestra una alteración en la vida psicofísica del individuo. El síntoma, que se muestra en los predicados y la expresión corporal del sujeto, es una manifestación inevitablemente relacional, que se constituye en la conciencia en una vivencia primigenia por develar, mediante la reflexión. Problematizar la constitución del síntoma en la conciencia, permitirá exponer cómo el síntoma se constituye en una vivencia original en medio del entramado intersubjetivo, para luego ser revivido ante específicos estímulos sociales, tal y como fue conformado en las épocas constitutivas.

La revisión bibliográfica central se centra necesariamente en la quinta meditación cartesiana y, en la segunda parte de las investigaciones fenomenológicas sobre la constitución, apoyado en los contenidos reflexivos de sujetos en análisis existencial. Ha sido inevitable un acercamiento histórico que permita poner en primer plano, por necesidad urgente en este siglo XXI, de una mexicanización en principio, y latinización en un

momento inmediato, de las aportaciones existenciales y fenomenológicas europeas, sin perder nunca lo sustancial que lo hace casi universal.



**CENTRO DE
ESTUDIOS CRÍTICOS**
LATINOAMERICANOS

Centro de Estudios Críticos Latinoamericanos

Web: centroestudioscriticos.weebly.com

Facebook: Centro de Estudios Críticos Latinoamericanos

Zapotlán el Grande, Jalisco, México

Noviembre, 2019

Ponentes

Autoritarismo como fenomeno de violencia y negación de la libertad, un recorrido por la Escuela de Frankfurt como rastro historico del conflicto.

Jonatan Huerta Ojeda | Benemerita Univerisdad Autonoma de Puebla jon_liberal@hotmail.com

La constitucion del síntoma en la conciencia

Alfonso Flores Hernadez | Instituto de Estudios para el Desarrollo del Ser, Tepic, Nayarit
dr_alfonso_flores@hotmail.com

La guerra entre líneas del Estado Mexicano y el Derecho Crítico: incongruencias de interpretación jurídica

Erandini Donaxi Pinto Perez | Universidad de Guadalajara
erandinipinto@gmail.com

La crisis del derecho humano a la Libertad de Expresión: Caso Nicaragua

Wilfredo Alaniz | Universidad de Guadalajara
wilfredoalaniz14@gmail.com

Una deconstruccion crítica de la nueva narrativa neoliberal

José Arnoldo Hinojosa Iglesias | Universidad de Guadalajara
lfernandez@upnech.edu.mx

El disciplinamiento durante la formacion misical: niños cantores e internado

Hirepan Solorio Farfan | Universidad Autonoma de Aguascalientes DIAC hirepansolorio@gmail.com

La política como teoría y practica de la memoria histórica
Jose Angel Muñoz | Servicios Educativos del Estado de Durango joseangelmi@outlook.com

Poderes y Universidades en la Corona Hispana (s. XVI, XVII y XVIII)
Cristo Jose de León | Universidad de Salamanca
deleper@usal.es

En mis ratos de escribir en el des-tierro: lo imaginado, lo imaginario, lo imaginable en Sudcalifornia
Homero Salgado Pérez | Universidad Autonoma de Baja California Sur pbarataria@gmail.com

Impacto de la reproduccion de creencias pedagogicas en la práctica docente: un analisis psicoanalitico crítico
Laura Beatriz Fernandez | Universidad Pedagogica Nacional del Estado de Chihuahua, Campus Camargo
lfernandez@upnech.edu.mx

Tilzapote: disputa por el territorio
Ernesto Aristeo Ferrer | Universidad Autonoma Metropolitana, Iztapalapa ferrerernesto91@gmail.com

Uránidas, Crónidas y Olimpicos: los padres del poder y el poder del padre (o artimañas del poder)
Misael Fuentes | Universidad Autonoma del Estado de México
misafuca16@gmail.com

Uránidas, Crónidas y Olimpicos: los padres del poder y el poder del padre (o artimañas del poder)
Jairo Sandoval | Universidad Autonoma del Estado de Mexico vlad.s.mota@gmail.com

Cambios en la percepción de la representación de la figura de la madre en la estructura familiar durante el desarrollo socio-histórico, económico y político de 1950 a 2019

Patricia Cabrera | Centro Universitario UTEG
cabreraana9815@gmail.com

Cambios en la percepción de la representación de la figura de la madre en la estructura familiar durante el desarrollo socio-histórico, económico y político de 1950 a 2019

Sandy Ibañez | Centro Universitario UTEG
sandy.ibanez@uteg.edu.mx

Estructura, invisibilidad y violencia (tres palabras que definen la condición de la mujer en México)

Karina Duran | Universidad de Guadalajara

Estructura, invisibilidad y violencia (tres palabras que definen la condición de la mujer en México)

Vanessa Duran | Universidad de Guadalajara
camazotz94@hotmail.com

Los mecanismos del poder en Foucault

Elisandro Carmona Soberanis | Universidad Autónoma de Guerrero
elisandroaca@hotmail.com

Cuerpos e identidad(es) trans: desafíos al sistema sexo-género

Patricia Nolasco Clemente | Universidad de Colima
paty_heidi811@hotmail.com

El sentido ideológico del género en la construcción de la dicotomía sexual (hombre7mujer): ¿será posible pensar8nos) más allá de esa diferencia?

Carlos Arturo Moreno Pulido | Universidad de Guadalajara
carthur.pm@gmail.com

La resiliencia como dispositivo de control a partir de la omisión de una política de seguridad pública

Andrea Beristen | Centro Universitario UTEG
andrea050498@gmail.com

La resiliencia como dispositivo de control a partir de la omisión de una política de seguridad pública

Cesar Augusto Luna | Centro Universitario UTEG
cesar.augusto@uteg.edu.mx

La desensibilización de las instituciones gubernamentales de la Zona Metropolitana de Guadalajara en el área de los desaparecidos

Inés del Rocío Chávez | Centro Universitario UTEG

La desensibilización de las instituciones gubernamentales de la Zona Metropolitana de Guadalajara en el área de los desaparecidos

Claudia Franco | Centro Univeristario UTEG
fernandafranco0821@gmail.com

La influencia de los medios de comunicación para la normalización de la Necropolítica en la Zona Metropolitana de Guadalajara

Jesus Calzada | Centro Universitario UTEG
jesus_calzada19@hotmail.com

La influencia de los medios de comunicación para la normalización de la Necropolítica en la Zona Metropolitana de Guadalajara

Maria Guadalupe Trejo | Centro Universitario UTEG
maria.trejo@uteg.edu.mx

El cuerpo como obra de arte: Fenomenología estética de Merleau-Ponty

Carlos Axel Flores Valdovinos | Universidad de Guadalajara
venael@hotmail.com

Problemas de la casa común. Capitalismo, ecología y migración

Pablo Ivan Magaña | Universidad de Guadalajara
pablo_psique@hotmail.com

Reflexiones sobre el concepto de aculturación utilizado en estudios de salud pública en referencia a migrantes mexicanos en Estados Unidos

Claudia Llanes Cañedo | Universidad de Guadalajara
claudiall@cusur.udg.mx

El pensamiento musical de la URSS a la Rusia

Sahily Rentería | Universidad de Colima
renteriasay@hotmail.com

Comité Organizador

Rafael Nolasco Ramírez

Filosofía y Ciencias Sociales, ITESO

Director General del Centro de Estudios Críticos
Latinoamericanos

rafanolascoram@iteso.mx

Erandíni Donaxi Pinto Perez

Derecho, Universidad de Guadalajara

Subdirección del Centro de Estudios Críticos
Latinoamericanos

erandinipinto@gmail.com